

### **3. Programación didáctica de *GEOGRAFÍA E HISTORIA ESO 1***

#### **3.1 Contextualización**

##### Secuenciación y contenidos

- Durante el curso anterior apenas se abordaron los contenidos de Historia, centrándose la programación en la Geografía. Por ello, este curso se reforzará la parte histórica de la materia, garantizando la correcta distribución temporal y asegurando que se desarrollen los principales bloques temáticos previstos para 1º de ESO.
- Se establecerán conexiones entre los aprendizajes geográficos y los históricos, de modo que el alumnado pueda relacionar ambos enfoques de manera integrada y progresiva.

##### Características del grupo

- El grupo está compuesto por 13 estudiantes (10 alumnas y 3 alumnos), de los cuales tres son incorporaciones nuevas este curso.
- Se trata de un conjunto heterogéneo, en proceso de consolidar dinámicas comunes de trabajo. Será necesario favorecer actividades de cohesión y cooperación que integren a los recién llegados y refuercen la identidad de grupo.
- Se prevé un aprovechamiento positivo de actividades participativas que incluyan exposición oral y trabajo cooperativo, como vía para reforzar la motivación y la implicación del alumnado en la materia.

#### **3.2 Contribución del área al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del perfil de salida**

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESO 2																					
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	
		1			2			3				4			5			6			7		
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																					
CCL	CCL1																						
	CCL2																						
	CCL3																						
	CCL4																						
	CCL5																						
CP	CP1																						
	CP2																						
	CP3																						
STEM	STEM1																						
	STEM2																						
	STEM3																						
	STEM4																						
	STEM5																						
CD	CD1																						
	CD2																						
	CD3																						
	CD4																						
	CD5																						
CPSAA	CPSAA1																						
	CPSAA2																						
	CPSAA3																						
	CPSAA4																						
	CPSAA5																						
CC	CC1																						
	CC2																						
	CC3																						
	CC4																						
CE	CE1																						
	CE2																						
	CE3																						
CCEC	CCEC1																						
	CCEC2																						
	CCEC3																						
	CCEC4																						

### 3.3 Unidades de programación

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1. "La Tierra"	Primer trimestre
Unidad 2. "Las Aguas"	
Unidad 3. "Climas y paisajes"	
Unidad 4. "Geografía Física"	Segundo trimestre

Unidad 5. "La Ciencia Histórica y la Prehistoria"	Tercer trimestre
Unidad 6. "La primeras civilizaciones"	
Unidad 7. "El mundo clásico"	

<b>Unidad de programación (nº1): LA TIERRA</b>	
<b>Trimestre: PRIMERO</b>	<b>Sesiones: 15</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía. La historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas. E iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.</p> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <p>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural</p> <p>Situaciones de aprendizaje:  <b>Diseñamos nuestro propio planeta</b></p>

identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad  5.4 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad	
---	--

<i>Unidad de programación (nº2): LAS AGUAS</i>	
<i>Trimestre: PRIMERO</i>	<i>Sesiones: 8</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.  2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.  3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.  4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas. E iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.  5.3 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad	<b>A. Retos del mundo actual</b>  Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.  <b>B. Sociedades y territorios</b>  Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.  <b>C. Compromiso cívico</b>  Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.  Situaciones de aprendizaje:

<i>Unidad de programación (nº3): CLIMAS Y PAISAJES</i>	
<i>Trimestre: PRIMERO</i>	<i>Sesiones: 14</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento	<b>A. Retos del mundo actual</b>  - Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades

<p>de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.1 Identifica, valor y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro; previsión de situaciones de riesgo en el futuro. El impacto social de estos fenómenos: Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global, teniendo como guía los criterios de sostenibilidad.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global</p> <p>Situaciones de aprendizaje:  <b>El parte meteorológico</b></p>
--	---

<i>Unidad de programación (nº4): GEOGRAFÍA FÍSICA</i>	
<i>Trimestre: SEGUNDO</i>	<i>Sesiones: 15</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global, teniendo como guía los criterios de sostenibilidad.</p> <p>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos</p>

<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro; previsión de situaciones de riesgo en el futuro. El impacto social de estos fenómenos: Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <p>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>Situaciones de aprendizaje: <b>Viaje de exploradores</b></p>
---	--

<i>Unidad de programación (nº5): LA CIENCIA HISTÓRICA Y LA PREHISTORIA</i>	
<i>Trimestre: SEGUNDO</i>	<i>Sesiones: 15</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes. Periodos y lugares históricos</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> <li>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.</li> <li>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p>



<p>(simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> <p>7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.</p>	<p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>- Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural.</p> <p>Situaciones de aprendizaje:  <b>Telediario de la Historia</b></p>
--	--

<i>Unidad de programación (nº6): LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES</i>	
<i>Trimestre: TERCERO</i>	<i>Sesiones: 10</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> <p>6.1 Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto.</p> <p>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las</p>

	<p>vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.</p> <p>- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.</p> <p>- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <p>Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro. Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora.</p> <p>Situaciones de aprendizaje:  <b>Telediario de la Historia</b>  <b>Diario de un escriba</b></p>
--	---

<b>Unidad de programación (n7): EL MUNDO CLÁSICO</b>	
<b>Trimestre: TERCERO</b>	<b>Sesiones: 15</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <p>- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>- Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.</p>



<p>productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.2.4</p> <p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> <p>6.1 Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>- Aglomeraciones urbanas y ruralidad como realidades complementarias. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización (aspectos positivos y negativos).</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto.</p> <p>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento.</p>
--	---

	<p>Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.</p> <p>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.</p> <p>- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.</p> <p>- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea.</p> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <p>- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos Formulas y vías de participación ciudadana en la historia reciente Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del</p>
--	--

	<p>pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea.</p> <p>- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>- Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro. Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora.</p> <p>- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>
	<p>Situaciones de aprendizaje:  <b>Telediario de la Historia</b>  <b>El Ágora en clase</b></p>

En esta programación utilizaremos diversas situaciones y contextos de la vida cotidiana y con los que el alumnado ya está familiarizado. Estos contextos sirven de estímulo inicial del aprendizaje y de hilo conductor del tema a través de investigaciones, reflexiones o juegos de rol para tratar aprender a investigar la historia y apreciar esta disciplina como fuente de conocimiento tanto del pasado como del presente.

Habrán situaciones relacionadas directamente con una unidad de programación y otras se desarrollarán de forma transversal a lo largo de todo el curso.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
LA TIERRA	Diseñamos nuestro propio planeta	Diseñar un planeta habitable en otra galaxia.
CLIMAS Y PAISAJES	El parte meteorológico	Representar un parte meteorológico con mapas, símbolos climáticos y predicciones. Cada grupo se encarga de una zona del planeta.
GEOGRAFÍA FÍSICA	Viaje de exploradores	Preparar rutas que expliquen el medio físico, la influencia de montañas, ríos, costas y climas en las formas de vida.
LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES	Diario de un escriba	Narrar un día en su vida, describiendo la ciudad, templos, mercados, ríos, creencias y jerarquías.
EL MUNDO CLÁSICO	El ágora en clase	Debatir y votar sobre un asunto público (construcción de un puerto, guerra, impuestos) desde diferentes roles sociales.

VARIAS UNIDADES	Telediario de la Historia	Relatar hecho históricos en clave de un informativo
-----------------	---------------------------	---

### 3.4 Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos.

La situación de aprendizaje utilizada en este curso presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un texto que relaciona los saberes básicos con el entorno y realidad del alumno. Después de leer el texto, una serie de preguntas abiertas permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

A todos estos aspectos se suman los siguientes factores a tener en cuenta:

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado a través de actividades que sigan pautas de diseño universal del aprendizaje.
- Promover el trabajo individual y en equipo.
- Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Incidir, asimismo, en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Para ello la lógica de las competencias conlleva a:

- La búsqueda, selección, análisis crítico, tratamiento, presentación y aplicación de los conocimientos; de tal manera que la función docente se vincule a “tutorizar” el aprendizaje, estimular y acompañar.
- Aproximar la naturaleza del conocimiento a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje resulte relevante.
- Facilitar situaciones que requieran procesos de metacognición y ayuden a adquirir habilidades de autorregulación, tanto para aprender como para aprender a aprender.
- Recurrir a situaciones de aprendizaje en las que se requieren procesos cognitivos variados y la aplicación de lo que se sabe o de lo que se sabe hacer a casos cercanos, habituales y previsibles.
- Alternar y diversificar las actuaciones y situaciones de aprendizaje de acuerdo con la motivación y los intereses del alumnado
- Utilizar la cooperación entre iguales como experiencia didáctica en la que se ponen en juego el diálogo, el debate, la discrepancia, el respeto a las ideas de otros, el consenso, las disposiciones personales.

- Acentuar la naturaleza formativa y orientadora de la evaluación, asociada, de manera continua, al desarrollo de las prácticas y procesos de enseñanza y aprendizaje; que pueden ser revisados y ajustados de acuerdo con las informaciones y registros de la evaluación formativa.
- Promover la autoevaluación y coevaluación como parte fundamental del proceso de evaluación.

El objetivo de este proceso es proporcionar una base de competencias y saberes científicos con vistas a familiarizar al alumnado con las diferentes facetas de la geografía. La finalidad es poner unos cimientos que permitan entender muchos de los problemas que afectan al mundo natural y el medio ambiente. Si se consigue, esto les permitirá ejercer con pleno conocimiento su rol en el desarrollo futuro del planeta. Esto sólo se puede lograr si los saberes básicos (conceptos, hechos, teorías, leyes...) parten de los conocimientos previos del alumnado y su propio entorno.

### 3.5 Materiales y recursos didácticos.

El libro de texto es:

Geografía e Historia 1º ESO SM (Revuela)

Está distribuido de la siguiente forma:

El libro de texto y su material se está compuesto

<b>¡Empezamos!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Programación de aula</li> <li>– Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor)</li> </ul> </li> <li>• Visor. Adaptación curricular</li> </ul>
<b>¡Vamos allá!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Enlace web</li> <li>– Rutina tareas complementarias</li> </ul> </li> </ul>
<b>Nuestro reto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Enlace web</li> </ul> </li> <li>• Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escala Nuestro reto</li> </ul> </li> </ul>
<b>Practicamos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rúbrica Mis competencias (alumno)</li> <li>– Autoevaluación</li> <li>– Evaluación asignable</li> </ul> </li> <li>• Documentos descargables: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prueba de evaluación y escala de calificación</li> <li>– Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación</li> <li>– Prueba de evaluación de la adaptación curricular y escala de calificación</li> <li>– Rúbrica Mis competencias (profesor)</li> </ul> </li> </ul>

A parte de este material se busca información sobre los saberes básicos en internet (páginas webs, videos, charlas, salidas pedagógicas...) para que los alumnos desarrollen la búsqueda de

información y se acostumbren a trabajar con numerosas y diversas fuentes.

Otros materiales utilizados para este curso son los siguientes libros y manuales:

- Armesilla, Santiago. “Breve historia de la Economía”, Ed. FLeCos 2019
- Bryson, Bill. “At home”Ed. Doubleday, 2010
- Crofton, Ian. “50 cosas que saber sobre Historia del Mundo”. Ed. Titivilus. 2011
- Dub, George. “Atlas Histórico Mundial”, Ed. Larousse, 2007.
- VVAA “99 Maps to sabe the world”, Ed. The Penguin Random House, 2021
- VVAA “Timelines of Everything”. Ed. The Penguin Random House, 2018
- Wilkingson, PHiliph. “A Chlid Trought time”, Ed. The Penguin Random House, 2018

### **3.6 Actividades e instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.**

La evaluación de la materia tendrá un carácter continuo y formativo y se realizará mediante la observación y el seguimiento sistemáticos. Se realizarán cuatro sesiones de evaluación a lo largo del curso. La inicial tendrá un carácter eminentemente cualitativo, mientras que la última tendrá la consideración de evaluación final. En cada sesión de evaluación se valorarán las competencias demostradas desde el comienzo del curso hasta la fecha. A través de los trimestres se irá tomando nota, a través de un Excel, de las destrezas que el alumno/a va desarrollando en cada criterio, de esta manera al final de los trimestres se habrá ido recopilando información para tener una visión global a la hora de evaluar cada criterio.

Todo el proceso será acorde con la metodología arriba señalada. El alumnado formará parte activa a través de:

- Grupos de trabajo ABP, al que pertenecerá al menos una Evaluación (al mismo grupo) y en el que se recogerán indicios en los siguientes apartados.
  - Trabajo de textos.
  - Interpretar mapas .
  - Lectura de gráficos
  - Entender imágenes
  - Arte.
  - Fichas de juegos.
  - Ejercicios libro.
  - Limpieza y presentación
  - Arte dramático
  - Calidad del trabajo
  - Comportamiento y actitud
- Se utilizará el diario de clase, en el que se recogen los ejercicios realizados en el aula así como las actividades propuestas.
- Los diferentes trabajos y actividades realizadas (Informes, Actividades, Presentaciones etc.)
- Registros con preguntas de tipo indirecto en las que el alumno no sea un simple memorizador de conceptos, sino que sea capaz de demostrar, cómo ha sido el grado de aprendizaje significativo que se ha producido.
- Instrumentos de coevaluación y autoevaluación.



- Debates y representaciones de “rol playing”
- Presentaciones flipped clasrrom.

En todo el proceso de los referentes fundamentales serán los criterios de evaluación. Cada evidencia de aprendizaje sujeta a una evaluación y a una calificación estará ligada con uno o varios de los criterios de evaluación. Su grado de consecución se contrastará a través de su instrumento de evaluación correspondiente de manera que se pueda seguir el progreso del alumnado en las diferentes competencias específicas y los criterios a lo largo del curso, que quedará reflejado en un documento final. Para ello se utilizará una escala de logro (no iniciado, iniciado, esperado, destacado) para situar a cada uno. El análisis en la evaluación final será el referente para calificar la asignatura con el siguiente baremo, utilizando para ello una media (tomando como referencia los portecntajes señalados más abajo) que contempla el trabajo en grupo, la autoevaluación grupal, la participación en las diversas propuestas de proyectos y ABP, las rúbricas correspondientes y las pruebas escritas y ejercicios individuales.

El análisis global de estos logros en la evaluación final será el referente para calificar la asignatura con el siguiente baremo:

- Insuficiente
- Suficiente
- Bien
- Notable
- Sobresaliente

Procedimientos	Evidencias	Instrumentos
<i>Observación sistemática</i>	Intervenciones y aportaciones en aula. Participación en el trabajo grupal. Desempeño en prácticas. Rutinas y/o destrezas de pensam	Listas de control Escalas de calificación o graduación
<i>Interacción con el alumnado</i>	Diálogos con el alumno/a Debates Puestas en común	Listas de control Escalas de calificación o graduación
<i>Análisis de tareas y producciones</i>	Portafolio Trabajos de indagación Proyectos grupales Presentaciones digitales Exposiciones orales	Listas de control Escalas de calificación o graduación Registros de trabajo Rúbricas
<i>Pruebas, controles, exámenes</i>	Exámenes escritos	Listas de control Escalas de calificación o graduación Rúbricas

#### *Criterios de calificación*

*Tal y como se ha mencionado en el punto B el reparto de los siguientes módulos atiende a la necesidad de simplificar y aunar los saberes básicos con la finalidad de ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje.*

## PRIMERA EVALUACIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA TIERRA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La Tierra en el Universo</b></li> <li>- <b>La representación de la Tierra</b></li> <li>- <b>La estructura del relieve</b></li> <li>- <b>Las formas del relieve</b></li> </ul>		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.2 (40%)	Prueba escrita de comprensión y desarrollo.
3	3.3 (30%)	Taller de representación cartográfica: elaborar un sencillo del aula aplicando escalas
3	3.5 (30%)	Juego de simulación de placas tectónicas

### UNIDAD DIDÁCTICA 2: LAS AGUAS

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las aguas saladas</b></li> <li>- <b>Las aguas dulces</b></li> </ul>		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.2 (30%)	Prueba tipo Test
3	3.3 (20%)	Esquema de los ríos de España
4	4.1 (25%)	Mapa colaborativo de mares y océanos con leyendas y coordenadas
4	4.3 (25%)	Debate sobre la gestión del agua en Cantabria: consumo, sostenibilidad y embalses

### UNIDAD DIDÁCTICA 3 CLIMAS Y PAISAJES

<b>La dinámica atmosférica</b> <b>Los climas de la tierra</b> <b>La diversidad paisajística</b>		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.2 (30%)	Prueba escrita de comprensión y desarrollo.
2	2.3 (30%)	Presentación oral sobre los climas de la tierra.

3	3.3 (20%)	Análisis de un climograma
4	4.1(20%)	Diario del tiempo de una semana

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4 GEOGRAFÍA FÍSICA

<b>El medio físico de Europa</b> <b>El medio físico de España</b> <b>Las relaciones entre el ser humano y el medio</b>		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
3	3.3 (40%)	Mapa físico de Europa
4	4.2 (30%)	Análisis de casos. Medio físico y poblamiento en Cantabria.
4	4.3 (30%)	Debate sobre el uso humano del territorio

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5 LA CIENCIA HISTÓRICA Y LA PRHISTORIA

<b>La ciencia histórica</b> <b>El ser humano nació en el paleolítico</b> <b>El nacimiento de la civilización</b>		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.2 (30%)	Prueba escrita de comprensión y desarrollo.
3	3.1 (200%)	Role play sobre la vida en el Paleolítico y Neolítico
3	3.1 (20%)	Crea mapa conceptual. Línea de tiempo de la prehistoria.
7	7.5 (20%)	Diario de visita al Museo de Prehistoria.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6 LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

<b>La civilización mesopotámica</b> <b>La civilización egipcia</b>		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.2 (35%)	Prueba escrita de comprensión y desarrollo.
6	6.1 (35%)	Elaboración de Mapa histórico
6	6.2 (30%)	Debate sobre la sociedad griega y la actual

## UNIDAD DIDÁCTICA EL MUNDO CLÁSICO

<b>Grecia: el origen de la democracia</b> <b>La vida en la Antigua Grecia</b> <b>Roma, de ciudad a imperio</b> <b>Sociedad y cultura en Roma</b> <b>La península ibérica en la Antigüedad</b>		
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación (peso%)	Instrumentos de Evaluación
1	1.2 (30%)	Prueba tipo test.
3	3.3 (30%)	Mapa interactivo de la expansión de Roma
6	6.1 (20%)	Museo de arte, localizar y documentar obras. FICHAS DE TRABAJO
7	7.1 (20%)	Debate sobre el legado cultural de Grecia y Roma en la actualidad

Los Instrumentos de evaluación se recogen mediante rúbricas (exámenes, trabajos monográficos o grupales), listas de control (comportamiento, trabajo personal y participación en clase)

La nota final surgirá de la baremación del nivel de adquisición de las competencias señaladas en cada unidad mediante la siguiente tabla:

0 Sin iniciar  
 1 Iniciada  
 2 En proceso  
 3 Parcialmente lograda  
 4 Lograda

Aplicando el factor porcentual correspondiente del peso de cada una de ellas obtendremos el siguiente resultado:

0/1,5            Insuficiente  
 1,5/2           Suficiente  
 2/2,75        Bien  
 2,75/3,25      Notable  
 3,25/4        Sobresaliente

### 3.7 Atención a las diferencias individuales.

- a) Medidas de refuerzo y recuperación a lo largo del curso para que el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado y no esté avanzando de forma satisfactoria en la adquisición de las competencias específicas.

Si durante la primera y la segunda evaluación se detectaran dificultades y la asignatura quedara suspensa, se obrará de la siguiente manera: Como se va a regresar sobre los criterios de evaluación no superados, se esperará a ver cómo se sitúa el nivel de desempeño en estos para poder ver el estado de ese aprendizaje. Si no estuvieran debidamente realizados, se contactaría con la familia para ponerlo en su conocimiento y poder subsanarlo.

b) Medidas de atención a la diversidad.

En nuestro caso, la atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

Atención a la diversidad en la programación

La programación debe tener en cuenta los saberes básicos y las actividades en los cuales el alumnado consigue rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben graduarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello organizados las actividades atendiendo al refuerzo y a la ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

Atención a la diversidad en la metodología

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor:

- Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se observe una laguna anterior.
- Procure que los saberes básicos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
- Intente que la comprensión de cada saber básico sea suficiente para que el alumnado pueda hacer una mínima aplicación de este, y pueda enlazar con otros saberes básicos similares.

Atención a la diversidad en los materiales utilizados

Como material esencial se utilizará el libro de texto, aunque en numerosas ocasiones este se ve reforzado o ampliado mediante el uso de materiales de refuerzo o de ampliación.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

c)

### 3.8 Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Descripción</i>	<i>Unidades de programación relacionadas</i>	<i>Trimestre</i>	<i>Observaciones</i>
Visita al Planetario de Santander	LA TIERRA	Primero	
Visita al depósito Agua	LAS AGUAS	Primero	
Visita al museo de historia	LA CIENCIA HISTÓRICA Y LA PREHISTORIA	Segundo	

### 3.9 Concreción de los elementos transversales y relación con los planes de centro

Trabajamos a través de los diferentes planes, programas y proyectos.  
Trabajamos a través de los diferentes planes, programas y proyectos.

#### En el Plan LCC se trabaja

- La comprensión lectora:

Analizar los enunciados impulsando la comprensión.

Uso de distintas tipologías textuales.

- La expresión oral y escrita:

Hablar, escribir y comunicar lo que leen en un texto.

Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.

La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interaccionar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.

- La comunicación audiovisual:

Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.



Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

### **En el Plan DTD se trabaja**

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas con la finalidad de iniciar, a los alumnos, en el buen uso de estas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

Informática como fin: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.

Informática como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

### **En el Plan RACC se trabaja**

- El emprendimiento:

Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.

Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.

Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.

Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.

Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita; aplicación de recursos TIC en el aula.

Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

### **En el Programa de Educación para el desarrollo se trabaja**

- La educación cívica y constitucional:

Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.

Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.

Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.

Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

### **En el Plan de Evangelización Unitas se trabaja**

Potenciar la educación en valores, proponiendo y trabajando los valores religiosos en el ámbito de la escuela.

Plasmar dichos valores en los saberes básicos, procedimientos y competencias que orientan nuestro trabajo.

Fomentar que valores como la Interioridad, Amistad, Libertad, Solidaridad...estén presentes en todos nuestros proyectos curriculares transversales.

### **Plan de Bilingüismo se trabaja**

Colaborar y reforzar las asignaturas inmersas en el plan de bilingüismo

Planificar y realizar un intercambio lingüístico-cultural en lengua inglesa con un centro alemán.

Participar en cualquier actividad que potencie el uso de la lengua inglesa.

### **En Plan de la salud se trabaja**

Fomentar los contenidos relacionados con la alimentación saludable y la importancia del ejercicio físico.

### **En Plan de Co-educación se trabaja**

Los principales objetivos de este de co-educación son:

Sensibilizar, implicar y formar a los alumnos/as en materia de igualdad de género y coeducación (entendida esta última como un método educativo que parte del principio de igualdad entre sexos y la no discriminación por razón de sexo).

Elaborar y divulgar materiales coeducativos, planes y protocolos para facilitar la labor del profesorado en la construcción de la igualdad en todos los ámbitos docentes.

Sensibilizar y desarrollar acciones para la prevención de la violencia de género y la violencia de origen sexista.

Visibilizar el saber de las mujeres y las experiencias coeducativas en los centros educativos. Impulsar medidas destinadas a fomentar la diversidad y educación afectivo-sexual.